



AUX BELLES POULES

Un patrimoine devenu une
expérience unique

SALLE DE RÉCEPTION
CONFÉRENCES ET SPECTACLES

www.auxbellespoules.fr

contact@auxbellespoules.fr

Tél.: 01 40 15 95 66

32 rue Blondel, 75002 Paris

UNE HISTOIRE

“UN PATRIMOINE OUBLIÉ DEVENU UN LIEU VIVANT”

Derrière la façade discrète du **32 rue Blondel** se cache l'un des **derniers décors de maison close** encore conservés à Paris.

Aux Belles Poules est un témoignage étonnant du Paris des Années folles. **Céramiques peintes, fresques évocatrices, mosaïques et miroirs** composent un décor spectaculaire, vestige d'une histoire parisienne aujourd'hui disparue.

Fermé en 1948, deux ans après la loi Marthe Richard mettant fin aux maisons closes en France, le lieu change d'usage et tombe peu à peu dans l'oubli.

En découvrant ce décor exceptionnel, **Caroline Senot** décide de lui redonner vie. Après un important travail de restauration et de nombreuses embûches administratives et techniques, Aux Belles Poules rouvre ses portes en 2017.



“À l’époque, on y venait...
pour des rendez-vous secrets.”

Aujourd’hui, ce patrimoine a retrouvé une nouvelle vie.
Son décor, inscrit à l’Inventaire supplémentaire des
Monuments historiques, est devenu le cœur d’un modèle
original mêlant événementiel, patrimoine et spectacle
vivant.

Aux Belles Poules accueille des événements
professionnels et privés, mais aussi des conférences
historiques, des spectacles et un cabaret burlesque.
Chaque activité a été pensée autour de l’identité du lieu
pour le faire vivre sans jamais le dénaturer.



“Et vous, quelle histoire
allez-vous y écrire ?”

Responsable administrative de formation, **Caroline Senot** découvre presque par hasard, en achetant un local au 32 rue Blondel, un **décor exceptionnel** resté caché depuis des décennies.

Ce qui devait être un projet immobilier devient un changement de vie. Fascinée par l'**histoire du lieu**, elle décide de le restaurer et de lui redonner vie.

Depuis, elle a construit chaque étape du projet : développement de l'**activité événementielle**, commercialisation, communication, recherches historiques, puis création d'une **offre culturelle** et artistique.

Aux Belles Poules est devenu le **projet d'une vie** et une entreprise qu'elle a entièrement construite autour d'un patrimoine qui aurait pu disparaître.

Caroline SENOT

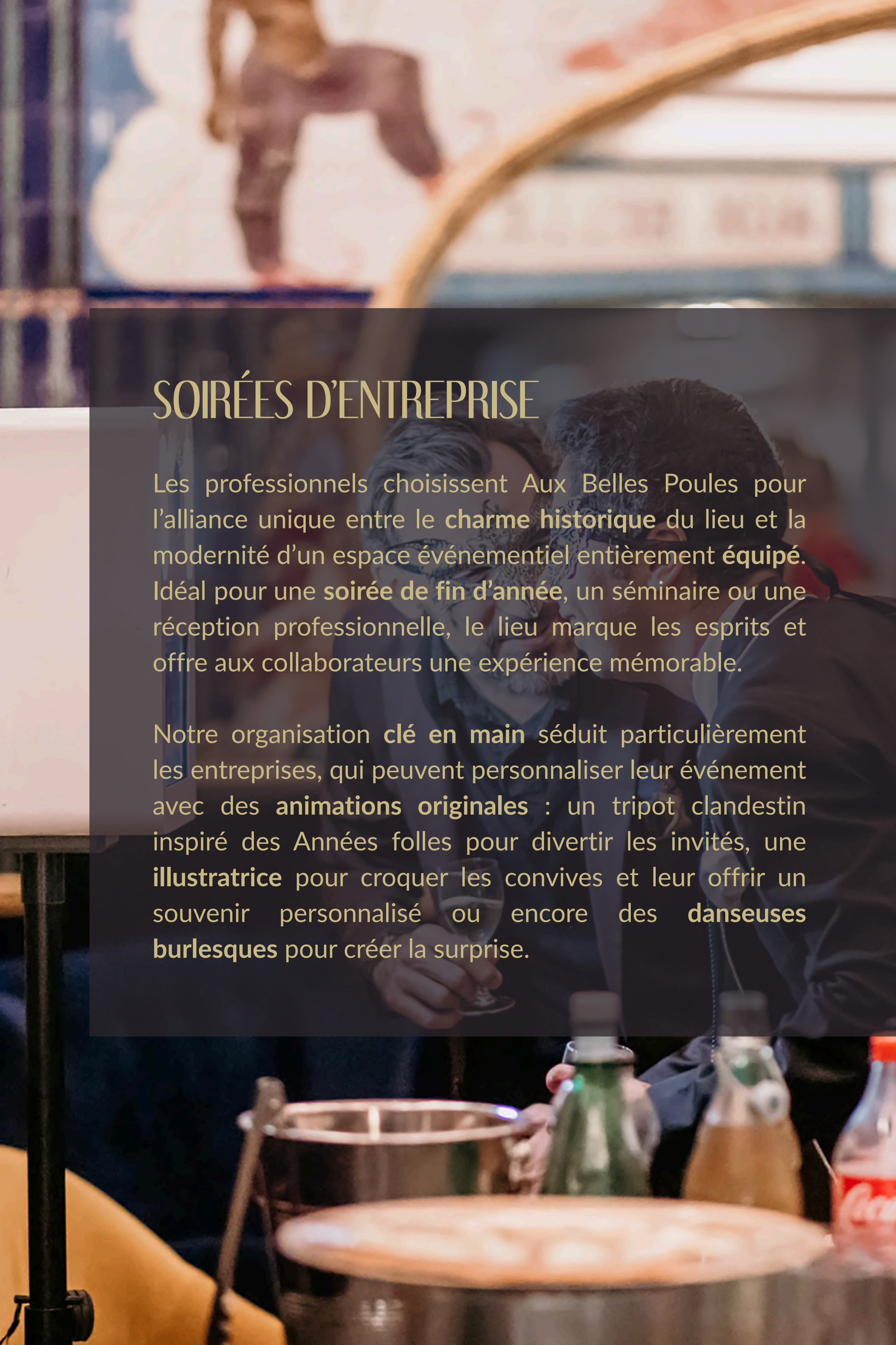
“Une découverte qui
change une vie...”

RÉCEPTIONS PRIVÉES

Anniversaires, mariages intimistes, **fiançailles** ou **réunions de famille** prennent une dimension particulière dans ce décor historique.

Aux Belles Poules accueille jusqu'à **55** convives pour un dîner et **75** personnes en cocktail.

Restauration, boissons et **animations** peuvent être imaginées sur mesure pour transformer chaque réception en une expérience **singulière**, **fidèle** à la personnalité de ses hôtes.

The background image is a composite. The top half shows a person in a dark outfit performing a high-wire act, silhouetted against a bright, warm light. The bottom half shows two men in dark suits and ties. The man on the left is holding a small glass of white wine. The man on the right is holding a green bottle, likely champagne. In the foreground, there are brass instruments, including a cymbal and a snare drum, suggesting a live band or orchestra. The overall atmosphere is festive and elegant.

SOIRÉES D'ENTREPRISE

Les professionnels choisissent Aux Belles Poules pour l'alliance unique entre le **charme historique** du lieu et la modernité d'un espace événementiel entièrement **équipé**. Idéal pour une **soirée de fin d'année**, un séminaire ou une réception professionnelle, le lieu marque les esprits et offre aux collaborateurs une expérience mémorable.

Notre organisation **clé en main** séduit particulièrement les entreprises, qui peuvent personnaliser leur événement avec des **animations originales** : un tripot clandestin inspiré des Années folles pour divertir les invités, une **illustratrice** pour croquer les convives et leur offrir un souvenir personnalisé ou encore des **danseuses burlesques** pour créer la surprise.

TEAM BUILDING

Aux Belles Poules propose des **activités originales** de team building pour favoriser la cohésion d'équipe tout en plongeant les participants dans un lieu au passé riche.

Le **quiz culturel** sur l'univers captivant des maisons closes teste les connaissances des participants sur ce pan méconnu et souvent fantasmé de l'histoire française.

La **Murder Party** les immerge dans une enquête palpitante où chacun endosse un rôle pour résoudre un meurtre.

Deux expériences à la fois divertissantes et stimulantes, où **communication**, stratégie et esprit d'équipe s'entrelacent dans un **décor historique**, pour un moment mémorable à partager entre collègues.

TOURNAGES & SHOOTINGS

Films, séries, clips, publicités et shootings trouvent aux Belles Poules un **décor d'époque** authentique, immédiatement reconnaissable et difficilement reproductible en studio.

Le lieu accueille les **productions** pour quelques heures, une demi-journée, une journée ou plusieurs jours, selon les besoins du projet.

CONFÉRENCES CULTURELLES

Trois fois par mois, Caroline Senot, la **propriétaire** des lieux ouvre les portes d'Aux Belles Poules pour raconter l'**histoire méconnue** et **souvent fantasmée** des maisons closes parisiennes et de la prostitution à travers les époques.

SPECTACLE AVEC LES SŒURS PAPILLES

Pour une expérience encore plus **mémorable**, l'histoire prend également vie dans une version **spectacle** !

Ces **danseuses chanteuses** et **comédiennes burlesques** accompagnent la propriétaire dans son récit, ajoutant une touche de **glamour** et de **divertissement**.

Le chant, la danse et le théâtre se mêlent à l'histoire, pour faire **revivre l'ambiance d'une époque passée**.

Un vrai voyage dans le temps ludique et empreint du **charme d'antan** !

La Scandaleuse

Créée spécialement pour Aux Belles Poules,
La Scandaleuse est un spectacle **contemporain** et résolument **original**.

Ce cabaret burlesque **redonne la voix aux scandaleuses** d'autrefois et fait voler en éclats les codes des bordels du début du XXe siècle.

Trois artistes pluridisciplinaires célèbrent, par le **chant**, le **théâtre** et l'**effeuillage burlesque**, la liberté et l'audace de ces femmes hors normes, souvent décriées.

Une expérience **immersible**, **drôle**, **sensuelle** et **féministe** qui prend toute sa dimension dans le décor historique pour lequel elle a été imaginée.

**“La Scandaleuse” est une ode
à la sensualité dissidente
et à l'érotisme féministe.**

Presse

Le Monde | 02/06/2017

Article “À Paris, une ancienne maison close fait peau neuve.”

The New York Times | 20/11/2017

Article “A Brothel, Repurposed and Restored, Reveals Another Paris.”

BBC | 30/12/2017

Article “Ooh la la! 19th Century brothel’s return.”

Radiofrance | 13/02/2025

Interview “Caroline Senot, propriétaire de la maison close Aux Belles Poules.”

Reconnaissance professionnelle

Républik | 12/04/2024

Vidéo 2ème nuit de l'événementiel

Prix dans la catégorie « Villes, territoires et lieux ».”

UN LIEU, PLUSIEURS HISTOIRES À ÉCRIRE

Depuis 2017, Aux Belles Poules poursuit la même ambition : faire vivre un **patrimoine exceptionnel** en inventant sans cesse de nouvelles façons de le découvrir.

Événementiel, transmission historique, spectacle vivant et **créations originales** se rencontrent aujourd'hui dans un modèle singulier, construit autour d'un lieu qui aurait pu disparaître.

En 2026, 80 ans après la fermeture des maisons closes en France, Aux Belles Poules continue d'écrire l'avenir d'un patrimoine et d'une histoire longtemps restés dans l'ombre.

32 rue Blondel - 75002 Paris
01 40 15 95 66

www.auxbellespoules.fr

Nos réseaux sociaux

